Thea Gråberg övar jockeysits på Plastic Wonder. Pappa, championjockeyn P-A Gråberg, instruerar.

UNGDOM

MORGONDAGENS JOCKEYSTJÄRNOR DRILLAS

Rider du på ponnys och drömmer om att få vara med i riktiga galopplopp? Då finns det alla möjligheter att förverkliga just den drömmen.

TEXT & FOTO: Helena Mansén

Många barn och ungdomar är idag engagerade med att rida ponnygalopp. Det finns utmärkta kurser och utbildningar och en stor del av jockeyrekryteringen till den ”stora” galoppen kommer från barn- och ungdomssidan. Bara för att nämna några har Fanny Olsson, Rebecca Colldin, championjockeyn Fredrik Johansson, Fredrik Janetzky, Shane Karlsson och Elliot Öhgren varit mycket framgångsrika i ponnygalopp och senare som proffs- eller amatörryttare på fullblod.

Men man behöver inte ha siktet inställt på att bli en berömd jockey. Att rida i full galopp på en preparerad bana, att få krypa ihop på hästryggen, känna fartens vindar, kraftfulla muskler och dundrande hovar under sig – är bara det en oerhörd upplevelse!

Ung Galopp som ingår i Svensk Galopp anordnar kvällsträningar, träningstävlingar, licenskurser och ponnygalopptävlingar på bl.a. Täby Galopp och Jägersro.

Man kan tävla i ponnygalopp i åldern 7-18 år (och vara med i Ung Galopp upp till 27 år) och ponnyerna indelas i klasser, från små shetlandsponnyer till ponnyer som nästan har stor-häst-mått i mankhöjd. Företrädare för Stockholms Ung Galopp är Cecilia ”Cissi” Gråberg och Lotta Malmborg.

GALOPPLÄGER FÖR BÅDE NYA OCH ERFARNA

På Täby Galopp brukar det anordnas ponnygaloppläger och i augusti förra året deltog fjorton elever. En av dem var Vera Rockström, 13 år. Vera hade redan ridit många shettislopp och även vunnit på Gärdet 2013. Nu har hon en större ponny och vill lära sig mer. För henne är siktet klart.

– Jag vill rida lopp på stora galopphästar när jag uppnått rätt ålder (15 år), förklarar Vera tvärsäkert.

Med på lägret var även Thea Gråberg, 11 år. Thea älskar hästar och har ridit så länge hon kan minnas. Inte konstigt då pappa är en av Skandinaviens mest framgångsrika jockeys och mamma Cissi Gråberg duktig amatörryttarinna. Thea har hunnit med att rida i några ponnylopp, men ägnar sig även åt dressyr, fälttävlan och hoppning.

– Det är jätteroligt med alla discipliner, säger Thea.

Deltog gjorde bland andra också Sofie och Tindra som aldrig ridit ponnygalopp tidigare men nu ville prova på hur det känns.

Det tre dagar långa lägret var fulltecknat med spännande aktiviteter, innefattande teori och praktik. Deltagarna fick en inblick i hur den stora galoppen fungerar, träna på hur en jockey står i sadeln, öva balans, benstyrka och ridkontroll.

De fick göra en rundtur i proffstränare Caroline Malmborgs stall, där de stora fullbloden villigt lät sig klappas och gå ner till banan för att studera underlagen hästarna tävlar på.

HÅRDTRÄNING MED P-A

Championjockey Per-Anders Gråberg var instruktör för att lära ut jockeysits. Till sin hjälp hade han den mekaniska galopphästen Plastic Wonder som står inne i Täby Galopps läktare. Eleverna fick rida i olika tempon – som P-A reglerade via en knapp – och öva på balansen. ”Plastic” gjorde visserligen inga krumsprång eller satte av i sken - men det var ”nästan” som att rida en riktig galopphäst och det kändes rejält i muskler och leder efteråt.

Även de mest rutinerade proffsjockeyer använder Plastic som komplement för att bättra på teknik och kondition eller som rehab för att komma igång efter skada.

När alla var ”tillräckligt möra” i benen – knäppte P-A på stoppuret och ”de blivande jockeyerna” fick tävla om vem som kunde stå längst med bara främre delen av foten på ett trappsteg i trappan - i jockeyställning! Det var verkligen ingen lätt sak och de flesta åkte ut inom en minut. Men två var kvar riktigt länge och till slut korades en vinnare. Lite av en Mästarnas Mästare-övning!

STYRKA, BALANS OCH KONTROLL

Andra dagen var det jockeysits på de riktiga hästarna och stigbyglarna hissades upp några hål. Populära jockeyn Ninni Westerlund instruerade var och en om hur de skulle stå i sadeln och hur de i trav och galopp skulle rida mellan stockar som var utlagda på den stora ridvolten.

– Nu gäller det att styra hästarna! Ha koll på era kamrater och kommunicera med varandra! kommenderade Ninni.

Full fart i ponnyrace på översta bilden. Till vänster: Elin Nordin på Maximus övar på att rida mellan stockar samtidigt med att stå i jockeysits. Bilden till höger: Vera Rockström på Bors övar jockeysits.

I ett galopplopp – och under träning på banan – måste man veta var de andra ekipagen håller hus och vilka positioner de har. Man får inte vara rädd för att uppmärksamma varandra om att man ska passera eller ropa åt någon som kanske är på väg att korsa ens spår. Det är viktigt att både kunna ta för sig och att vara ödmjuk.

I denna en och en halv timmes övning fick benmuskler, axlar och armar ytterligare sig en rejäl dust.

AVSLUTNING MED TÄVLING

Den sista dagen var en riktig tävlingsdag och deltagarna fick ta sig en titt bakom kulisserna. Med besök i domartornet, galoppdomstolen och vågrummet (jockeyrummet). Och - så klart - titta på både ponnygalopptävlingarna och de ordinarie ”stora” loppen.

Avslutningsvis fick de själva ställa upp i kursens träningstävling. Där man verkligen kunde dra nytta av sina nya lärdomar och få känslan av att vara en jockey!

SÄKERHET A OCH O

Under alla kurser håller man ett högt säkerhetstänkande. Det är stora flyktdjur man har att göra med och det gäller att kunna planera, vara noggrann och förutseende. Som vid all hästhantering finns det alltid en viss skaderisk. Men inga incidenter inträffade den här gången.

– Bara en ponny som bockade av sin ryttare på banan, men hon hoppade upp igen och red vidare, berättar Cissi leende.

DE ÄR TUFFA, RYTTARNA!

Alla deltagarna var eniga om att det var en mycket rolig och lärorik kurs. Vare sig man tänkte bli en riktig jockey eller inte i framtiden – vilket de flesta just då ville – var det en upplevelse för livet.

Jockeysits kan man träna överallt! Här på banan med Ung Galopps Cissi Gråbergs som visar hur man ska stå.

Blivande jockeys vid steeplechasehinder på Täbys ponnygaloppläger 2014.

HALLÅ DÄR...

...Elvira Eriksson!
Som blev biten av galopp delvis genom Nationaldagsgaloppen 2013 och som nu är i full gång och tävlar som ponnyjockey.

Varför började du med ponnygalopp?

– Jag har ridit på ridskola sedan jag var 6 år. Jag följde med min mamma till Täby Galopp och kollade på lite löp då och då. På Nationaldagen 2013 följde jag med till Gärdet för att fira Nationaldagen. Jag provade den mekaniska galopphästen vilken jag tyckte var jättekul och när jag såg shetlandsponnyerna som tävlade i full fart blev jag väldigt intresserad, det såg så himla roligt ut!

– Jag har alltid gillat fart och jag är ju en ganska liten person så mina föräldrar tyckte att det skulle passa mig perfekt. Vi fick information om ponnygaloppen och tog kontakt med Stall Lilla Rörby Gård på Angarn i Vallentuna. Där började jag i deras galoppgrupp i augusti 2013 och jag red min första träningstävling i november samma år då jag också tog min licens för ponnygalopp.

Vad är roligast med ponnygaloppen?

– Genom ponnygaloppen får man nya kompisar och träffar väldigt mycket trevliga människor. Det jag tycker är roligast med galoppen är farten, hästarna och kompisarna. Jag ångrar inte en sekund att jag började med ponnygalopp och jag vill bara utvecklas mer. Hittills har jag ridit 12 lopp och jag tränar galopp en gång i veckan i galoppgruppen. Det är deras ponnyer jag tävlar på och då är vi ett stort gäng lektionsryttare som tillsammans åker till Täby Galopp för att tävla!

– Lotta Malmborg

FAKTA

Vart vänder man sig om man vill prova på ponnygalopp?

På Ung Galopps hemsida finns massor med information, både om ridskolor med ponnygalopp på schemat och arrangerade träningstillfällen m.m.

www.svenskgalopp.se/unggalopp